

Школа журналиста им. Владимира  
Короленко Серебрякова Юлия Геннадьевна

НИЖНИЙ 

## Нижний Новгород и «эпоха Короленко» - для 21 века



В юбилейный год важно вспомнить, что Владимир Короленко, который жил в нашем городе (ул. Короленко 11А), оказал большое влияние на развитие журналистики в Нижнем Новгороде и по всей стране. Бывшая городская окраина, квартал церкви трех святителей, где жил Короленко, в двадцатом веке стала местом, где проживали разные поколения нижегородцев, в том числе людей, связавших свою биографию с развитием Нижнего Новгорода, например, архитектор Святослав Агафонов.



Сегодня с помощью Школы репортера им. Владимира Короленко жителям города не только напомнят о выдающемся публицисте, молодые журналисты отточат навыки в разных жанрах журналистики, анализируя очерки Короленко, напомнят о нем другим поколениям и людям разных профессий и слоев, проинтервьюируют жителей квартала и тех, кто в нем жил в разное время. Без активного участия В.Г. Короленко в жизни города история Нижнего Новгорода на рубеже веков могла бы быть другой, куда менее интересной. Наша цель – понять, как, каким образом менялось сознание горожан больше века назад и в течение последующих лет и что из этого опыта может пригодиться сейчас. Нижний Новгород «эпохи Короленко» - город с зарождающейся индустрией, с особым, «купеческим духом», но и с новой городской «народнической» интеллигенцией. Многие из задуманного современниками и окружением Короленко и им самим воплотилось в двадцатом веке, что-то осталось нам на память в двадцать первом. Важно «оживить» память места и оставить наглядные тому подтверждения не только в прессе, но и в квартале, где жил Короленко. Возможно, в дальнейшем материалы, собранные студентами, послужат созданию музея в квартале церкви трех святителей.

## ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Писатель, правозащитник и журналист Владимир Короленко неофициально также считается и первым репортером России. Он стал основоположником создания правильного, с точки зрения современного репортажа, журналистского расследования, он хорошо понимал его подходы к освещению проблем своей эпохи, актуальны и сейчас, будь то мелкие бытовые вопросы или эпидемии, борьба с произволом, беззаконием. Именно к Владимиру Короленко пришел однажды молодой и никому неизвестный А. Пешков. Судьбоносная встреча прошла в квартале церкви Трех Святителей, где жил Короленко, оказала большое влияние на творчество Максима Горького. Благодаря проекту попробовать себя в качестве журналиста сможет любой студент, школьник или молодой человек. Участники проекта узнают, как создавались лучшие репортажи эпохи.



## **Качественные показатели**

Формирование здоровой городской среды, в которой растут и взрослеют молодые люди, интересующиеся городской культурой, историей повседневности и знаковыми фигурами времени. Укрепление команды фестиваля «Том Сойер фест» новыми городскими активистами, журналистами, авторами текстов, фотографами добровольцами. Придание новых смыслов историческому наследию квартала церкви Трех святителей. Привлечение внимания горожан к старейшим домам города и судьбам их обитателей.

## **Количественные показатели**

100 молодых человек, способных взять интервью, сделать развернутый репортаж на актуальную тему

20 текстов на странице сайта фестиваля «Том Сойер фест нижний Новгород».

1 информационный щит (проект и дизайн-проект)

3 публикации в СМИ

2 журналиста федерального уровня в гостях в Нижнем Новгороде

## Цель проекта

Возвращение городу исторической памяти об эпохе «народничества» в Нижнем, о зарождающейся русской интеллигенции в купеческом городе о жизни горожан в 20 веке.

Привлечение 100 молодых людей (зрителей, студентов, старшеклассников, экскурсантов, преподавателей, учителей) в квартал церкви трех святителей на экскурсии, чаепития, мастер-классы с журналистами, репортажи с мест событий празднования юбилея города. Опрос 15-20 нижегородцев старшего и среднего поколения, аудио-, фото- и видеозаписи. Формирование у молодых людей чувства гражданской ответственности за слова и поступки, бережного отношения к истории города и отдельных горожан. Цикл публикаций по итогам встреч на сайте фестиваля Том Сойер Фест и дружественных СМИ.

Создание «наглядной агитации» о Владимире Короленко (возможно – формирование, текст, поиск иллюстраций и создание дизайна информационного щита у дома, где он родился).

## ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Провести на территории исторического квартала экскурсии, чаепития, теоретические и практические занятия по изучению жанров репортажа и очерка Владимира Короленко, используя полученные навыки

**Качественные результаты:**  
**Формирование команды активистов-**

**Потенциал для развития полноценного общественно-культурного центра.**

**Количественные результаты:**  
Цикл мастер-классов (восемь), репортажи на странице

**июнь 2021 – август 2021**

# ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- вовлечение людей разных возрастов в журналистику (историческую и современную) и краеведческие исследования
- изучение истории города на примере жизни писателя и простых людей
- популяризация наследия исторического квартала церкви Трех Святителей, где жили известные писатели и архитекторы
- изучение профессии журналиста, интервьюера, экскурсовода, создание собственных репортажей и проведение интервью на актуальные темы и публикация их в сети



## НАСЛЕДИЕ ПРОЕКТА

В проекте могут участвовать люди разных возрастов. Будут организованы четыре экскурсии, три лекции, три мастер-класса по подготовке статей. Также появится возможность создавать собственные репортажи и интервью с местными жителями под руководством нижегородских журналистов. Итогом работы станут не только публикации на страницах в сети, но и подготовка текстов для информационных щитов в квартале.



# МАСШТАБИРОВАНИЕ ПРОЕКТА

Изучение истории Нижнего Новгорода и области через журналистские расследования, просвещение, получение новых знаний о гуманитарных профессиях в рамках одного квартала. Туристам из других городов и стран, которые приедут на 800-летие, будет представлена полноценная информация о жизни домов и их обитателей на улице Короленко в XIX-XX веке. Будет осмысленна новая туристическая локация. При этом в создании «бренда» квартала и одного из знаковых его домов примет участие молодое поколение нижегородцев.



## ПРОДВИЖЕНИЕ ПРОЕКТА

Информирование о событиях и результатах проектах через социальные сети: FB, Instagram, VK

Партнерство с городскими и региональными СМИ

Возможные форматы: аудиоподкасты кураторами и участниками лабораторий, открытые мероприятия на улицах квартала, лонгрид

# ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

Фестиваль восстановления исторической среды «Том Соьер  
ФестНижний Новгород»

Институт изучения города ИНИГО

Университет им. Лобачевского

Сми: ННТВ, Вести-Приволжье, Образ, МК в Нижнем  
Новгороде, интернет-сайты



# КОНКУРЕНТНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОЕКТА

Мероприятия такого формата в Нижнем Новгороде еще не проводились. Появляется возможность изучить творчество Владимира Короленко с помощью практических занятий начинающих и опытных журналистов в квартале Церкви Трех Святителей.



## ПЛАН ПРОЕКТА

№	Этап/задача	Сроки	Результаты
1	Подготовительный этап (планирование сетки событий и лекций)	Март- Апрель 2021	Подготовка текстового материала (газеты-журналы 1980-х, очерки В. Г. Короленко и А. Горького, архивные материалы), привлечение экспертов – филологов, историков к работе
2	Подготовка площадок для проведения лекций экскурсий мастер-классов Школы репортера	май 2021	Подготовка мест для проведения мастер-классов, кинопоказов, чаепитий и круглых столов (аренда помещения и оборудования для кинопоказов).
3	Открытие школы репортера им. Владимира Короленко и занятия в ней	Июнь-Июль 2021	Съёмки репортажей. Запись интервью (аудиоподкасты с монтажом) Проведение мастер-классов для участников проекта

## КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

Количество участников	100
Количество экскурсий	5
Количество лекций и мастер-классов	8
Количество творческих встреч	4

## СМЕТА ПРОЕКТА

№	Наименование расходов	Стоимость (руб.)	Количество (шт.)	Сумма (руб.)	Комментарий
1	Руководитель проекта и координатор	40000+10000	2	50000	
4	Аренда видеопроектора и помещения для встреч	2500	4	10000	
5	Канцтовары	1000	1	1000	
6	Приглашение спикеров, исследователей, историков, журналистов из федеральных СМИ	10000	3	21000	
7	Организация кофе-брейков или чаепитий для участников мероприятий	2000	4	8000	
<b>ИТОГО</b>				90000	<b>Сумма с</b>

		привлеченными средствами
--	--	-----------------------------

## КОМАНДА ПРОЕКТА

АНО «Заповедные кварталы»

«Том Сойер Фест Нижний Новгород»

## ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ПРОЕКТУ

Название проекта: Школа репортера им. Владимира Короленко

Автор: Серебрякова Юлия Геннадьевна

Сроки реализации: март – июль 2021

Масштаб: Региональный

Бюджет проекта: 99 000 руб.

Стадия реализации: Реализация

Показатели: 100 участников, 8 мастер-классов, Н  
во дворе домов Владимира Лемке и Владимира  
Короленко, штаб фестиваля «Том Сойер» по адресу:  
Короленко, 18